

Festkomitee der Stadt Kerpen e. V. 1980

Mitglied im BUND DEUTSCHER KARNEVAL e. V.
BDK / KRE – Nr. 4346 / 0158



Literarisches Komitee

Angelika Ahlgrim, Wallraffstraße 6a, 50169 Kerpen

Bewertungskriterien Tanzfestival 2017

Bewertungskriterien Showtanz

1. Präsentation (maximal zu erreichen: 20 Punkte)

Im Showtanz ist auf eine klar erkennbare und besonders deutliche Ausstrahlung der gesamten Gruppe in Mimik und Gestik, ggf. passend zum gewählten Thema zu achten. Auf eine besonders deutliche Souveränität im tänzerischen Vortrag wird Wert gelegt.

Weiterhin wird hier bewertet:

- Frisuren und Masken, ggf. passend zum Thema
- Zustand der Kostüme
- evtl. Gestaltung der Kulissen und Requisiten

Das Kostüm sollte zur gewählten Thematik passen und Passagen des Tanzes unterstreichen. Es sollte körpergerecht und der Altersklasse entsprechend gestaltet sein. Das Kostüm darf nicht gegen Anstand und gute Sitten verstoßen.

Zum Kostüm gehört auch das angemessene (passende, gute und altersgerechte) Schminken oder eine wirkungsvolle Maske.

Die gesamte Präsentation muss über den gesamten Tanz hin wirkungsvoll und deutlich erkennbar gezeigt werden.

Konditionelle Einbußen sind negativ zu bewerten.

Kleidungsstücke dürfen nur ausgezogen, aber nicht aufgenommen und wieder angezogen werden. Bei Verstößen gegen diese Regel erfolgt ein Punktabzug.

2. Kreativität (maximal zu erreichen: 15 Punkte)

Im Showtanz ist auf eine kreative Gestaltung des Tanzes zu achten.

Zu bewerten sind insbesondere:

- eigene Ideenvielfalt
- Überraschungseffekte, Phantasie, Witz, Humor, Dramatik, Begeisterungswirkung, Showqualität

3. Umsetzung der Thematik/Originalität (maximal zu erreichen: 10 Punkte)

Wird die gleiche Thematik mehrere Jahre mit einem vergleichbaren Tanz gezeigt, führt dies zu einer niedrigeren Wertung. Die Originalität ist damit nicht mehr gewährleistet.

4. Schritt-und Bewegungsvielfalt/Tanztechnik (maximal zu erreichen: 15 Punkte)

Es ist darauf zu achten, dass möglichst viele verschiedene Schritte und Bewegungen aus allen Bereichen des Tanzens im Tanz gezeigt werden.

Festkomitee der Stadt Kerpen e. V. 1980

Mitglied im BUND DEUTSCHER KARNEVAL e. V.

BDK / KRE – Nr. 4346 / 0158



Literarisches Komitee

Anspruchsvolle Showtanz-Kombinationen, koordinatorische Fähigkeiten, Drehungen und Sprünge sind positiv zu bewerten. Sie müssen zur Thematik und der Musik des Tanzes passen und sind korrekt auszuführen. Wiederholungen sind zu vermeiden.

Die Schwierigkeit verschiedener Stilarten muss beachtet werden.

Elemente aus dem Gardetanz dürfen nur dann in den Tanz einfließen, wenn sie von der Thematik verlangt werden.

5. Ausführung (maximal zu erreichen: 20 Punkte)

Zu bewerten sind insbesondere:

- Gleichmäßigkeit/Synchronität der Gruppe untereinander und zur Musik
- exakte Ausführung von Schritten und Bewegungen aller Art
- gute Darstellungen von Parodien und Persiflagen
- deutliche und saubere Ausführung choreografischer Bilder
- alle Schritte, Sprünge und Bewegungen müssen im Takt der Musik erfolgen
- Mimik und Körpersprache müssen der Thematik angemessen sein und durchgängig gezeigt werden

6. Choreographie 20 Punkte

Zu bewerten sind insbesondere:

- Gesamtaufbau des Tanzes
- nahtlose Übergänge der Schrittfolgen und Bewegungsabläufe
- kreative Nutzung der Bühnenfläche/Raumaufteilung
- ideenreiche und effektvolle Formationen
- sinnvolle und attraktive Formationswechsel
- Berücksichtigung des Leistungsvermögens der Aktiven
- Erkennung und Verarbeitung des Musikcharakters

Die Musik muss dem Publikum sichtbar gemacht und in Bewegung umgesetzt werden. Die Musik muss zur Thematik des Tanzes passen. Die einzelnen Musikteile müssen zu den jeweiligen Passagen und Handlungen des Tanzes passen und sie unterstreichen oder verdeutlichen.

Die Musik ist in ihrer Geschwindigkeit so zu wählen, dass die Schritte und Bewegungen korrekt und sauber ausgeführt werden können.

Übergänge in der Musik sollen harmonisch und fließend sein. Musikschnitte müssen harmonisch sein.

Wenn die Thematik es erfordert, sind Solorollen erlaubt. Solisten müssen aber ein homogener Bestandteil ihrer Gruppe sein.

Insgesamt können 100 Punkte erreicht werden.

Festkomitee der Stadt Kerpen e. V. 1980

Mitglied im BUND DEUTSCHER KARNEVAL e. V.

BDK / KRE – Nr. 4346 / 0158



Literarisches Komitee

Vom Gesamtergebnis werden in Abzug gebracht:

- 5 Punkte pro Begleitperson auf der Bühne bei Gruppe B; C; D
- 5 Punkte pro Person, die die Altersgrenze der jeweiligen Altersklasse überschreitet
- 5 Punkte bei Zeitüberschreitung der Aufmarschlänge (max. eine Minute, gemessen ab dem ersten Takt des Aufmarsches)
- 10 Punkte bei Überschreitung der zulässigen Tanzzeit
- 5 Punkte bei Wiederaufnahme des Kostüms im Showtanz

Viel Spaß beim Tanzfestival und viel Erfolg!